

RECUPERATORIO - TERCER PARCIAL LECTURA PIANISTICA- 1 LUNES 4/12 18 HS

Interpretar las obras otorgando sentido al discurso

Se evaluará: un fragmento de sonatina en Sol Mayor y un fragmento vocal a 3 voces interpretando las frases en forma ligada. (Tanto con ligadura de dedo o con pedal encadenado).

Se tendrá en cuenta

- La interpretación musical lograda
- La continuidad discursiva a tempo
- La interpretación de unidades de sentido con su respectiva dinámica y articulación (p, mp, mf y/o f, reguladores, toques staccato, legato)
- La interpretación adecuada de la textura: dos planos sonoros dos niveles de intensidad.
- La ejecución con independencia de la mirada en el teclado, sosteniendo la lectura de la partitura
- La utilización de la digitación adecuada a la idea musical.

8. Anbetung

L. v. Beethoven
Trasnp L.P. I

The image shows a musical score for '8. Anbetung' by Ludwig van Beethoven. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics: Herr her Belt, Dir buld' -gen mir ! Du bist Gott , Licht Hei - lig - leit itt dei - ne Bier, Ma je flat und. The second system starts at measure 7 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes the lyrics: Ift Dein Kleid Dro - ben im Lidht - ge - prän - ge Breift Dich der. The third system starts at measure 12 with a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics: An - gel Men - ge Nimm auch bie Lob - ge - fän - ge Bon uns an! The score concludes with a piano (*p*) dynamic and a double bar line.

Sonatina en Sol M

III Mov. (fragmento)

Muzio CLEMENTI
1752-1832

Allegro

75

dolce

4 *legato* 5

81

3 2 3 2

87

fz fz fz dim. p

4 *legato* 5

93

f

99

cresc. f dim.

105

f