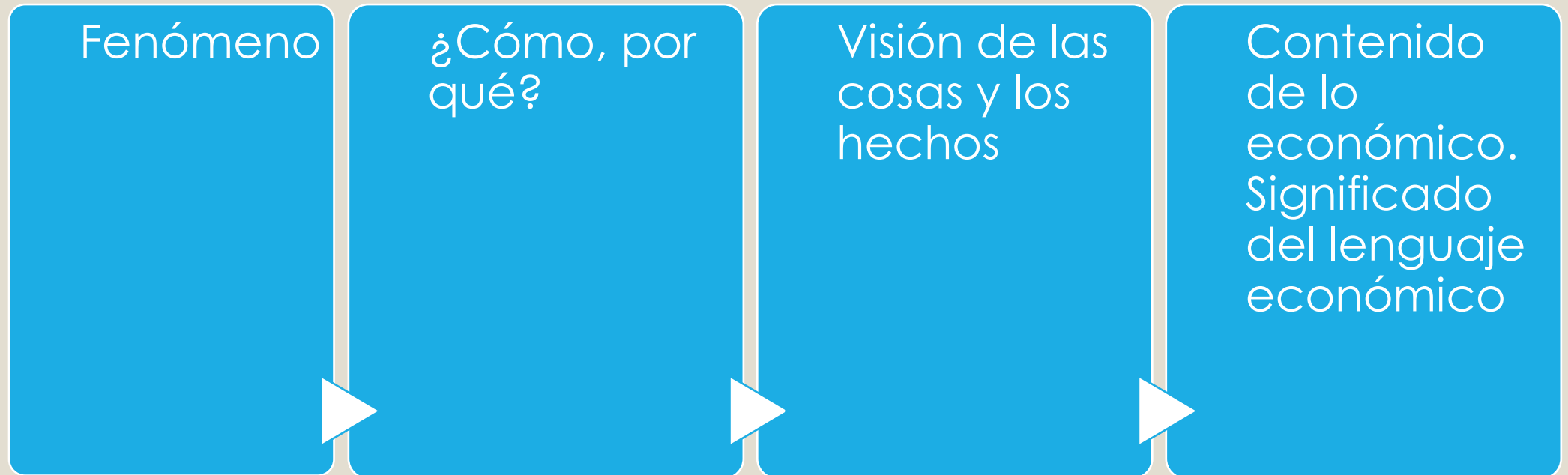




LA ECONOMÍA POLÍTICA Y SU OBJETO DE ESTUDIO

Secuencia en el análisis de lo económico



La relación entre el hombre y la naturaleza

- Hay necesidades básicas como el alimento, el abrigo y la vivienda
- Esas necesidades evolucionan con los contextos
- A su vez, en la superación de los niveles de supervivencia, el ser humano crea nuevas necesidades. (televisión, celular, acceso a internet)
- En ese proceso de satisfacción, se va transformando el ser humano, su contenido natural y la naturaleza misma.
- Para satisfacer esas necesidades crea objetos. Y para crear esos objetos genera un proceso de trabajo.

Proceso de trabajo

El proceso de trabajo involucra:

- ❖ Energía vital
- ❖ Herramientas o instrumentos de trabajo
- ❖ Materias objeto de transformación
- ❖ Resultado, es decir un producto o bien nuevo.

La forma de apropiación

- Existen normas, reglas o procedimientos sociales por los cuales los seres humanos participan de los objetos elaborados.
- Esto describe las relaciones sociales del grupo.
- Allí puede observarse cuanto se apropia de lo básico en cuanto a las necesidades como así también a lo producido que excede al cumplimiento de esas necesidades
- A esa porción la llamaremos excedente social

El concepto de Reproducción

El proceso de producción de cosas es, a la vez un proceso de creación de vínculos y relaciones:

- ❖ Entre los individuos
- ❖ Entre los individuos y las cosas
- ❖ Entre los individuos y la naturaleza

Es decir, que el proceso de producción da lugar a un proceso de reproducción de la forma de relación social entre los individuos

Características del trabajo científico del economista

- ❖ Todo el proceso de elección, aproximación y análisis del objeto de estudio está atravesado por su visión de las cosas (ideología)
- ❖ El objeto de estudio es provisorio, relativo e históricamente determinado
- ❖ El conocimiento generado puede incidir sobre los conflictos y las prácticas sociales.
- ❖ El sujeto (economista) es también objeto, es investigador/observador y al mismo tiempo actor social.