

CRONOGRAMA SEGUNDO CUATRIMESTRE 2012 (Cronograma sujeto a cambios)

Teóricos Jueves 14-16 hs.
 Prácticos Jueves 16-18 hs.

UNIDAD 3: Modernidad-Posmodernidad: el dilema de las identidades y el laberinto de la representación.

	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
02/08	Visita guiada MAM	Visita guiada MAM Entrega de notas del primer parcial
09/08	Visita guiada MAM	Visita guiada MAM Recuperatorio del primer parcial
16/08	Melamed: Una aproximación al debate contemporáneo sobre la modernidad.	Melamed: Una aproximación al debate contemporáneo sobre la modernidad. Entrega de notas del recuperatorio
23/08	Richard: El régimen crítico-estético del arte en el contexto de la diversidad cultural y sus políticas de identidad.	Longoni-Mestman: Selección de documentos vinculados con "Tucumán Arde" (Plástica, Historia del arte, Multimedia) Entrevista a Fernando Solanas. Dar espacio a la expresión popular. Diario La Opinión, 1973. (Cine) Castiñeira de Dios: "Una reflexión sobre las raíces musicales argentinas. Música e identidad." (Música Popular) Nebbia: "Un Despertar. Música & Cultura en Argentina." (Música Popular)
30/08	Película: a definir	Trabajo práctico sobre la película. Segundo recuperatorio del primer parcial *
06/09	Grüner: El conflicto de las identidades y el debate de la representación	Rancière: La imagen intolerable. (Plástica, Historia del arte, Multimedia, Cine) Buntinx: Desapariciones forzadas / Resurrecciones míticas. (Todos) Cannova: "Aquello que una presencia puede ocultar." (Música Popular) Entrega de la consigna del TP INTEGRADOR 3.

UNIDAD 4: El arte de ayer, hoy y mañana

	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
13/09	Gadamer: La actualidad de lo bello.	Gadamer: La actualidad de lo bello.
20/09	SEMANA DEL	ESTUDIANTE
27/09	de Gyldenfeldt: ¿Cuándo hay arte?	Jiménez: ¿Muerte o futuro el arte? Entrega del TP INTEGRADOR 3.
04/10	Grüner: El arte, o la otra comunicación.	François: “El cine de Lucrecia Martel. Una estética de la opacidad”
11/10	Película: “Exit through the Gift Shop”	Trabajo práctico sobre la película Entrega de notas del TP INTEGRADOR 3
18/10	Clase de repaso unidades 3 y 4	Avances del Trabajo Final
25/10	Conferencia de Mauricio	Durán Castro
01/11	Avances del Trabajo Final **	Segundo parcial
08/11	Avances del Trabajo Final **	Avances del Trabajo Final Entrega de notas del segundo parcial
15/11	Avances del Trabajo Final **	Recuperatorio del segundo parcial
22/11	Entrega del Trabajo Final y coloquio Entrega de notas del recuperatorio	Entrega del Trabajo Final y coloquio Entrega de notas del recuperatorio
29/11	Segundo recuperatorio del segundo parcial *	Entrega del Trabajo Final y coloquio
06/12	Entrega de notas del segundo recuperatorio del segundo parcial Entrega de notas del Trabajo Final. Cierre de notas y firma de libretas	Entrega de notas del segundo recuperatorio del segundo parcial Entrega de notas del Trabajo Final. Cierre de notas y firma de libretas

Se recuerda que este Cronograma es tentativo. Puede ser modificado de acuerdo a los inconvenientes que impidan el cumplimiento del mismo.

*Para acceder al segundo recuperatorio es condición necesaria haberse presentado a rendir en por lo menos una de las dos instancias anteriores. Pueden rendirlo quienes hayan desaprobado o quienes hayan obtenido un mínimo de 4 y estén interesados en aprobar mediante promoción directa.

**El seguimiento del Trabajo Final durante el horario de las clases teóricas estará a cargo de las profesoras Titular y Adjunta. La presentación de los avances en el desarrollo del mismo es condición para su entrega y presentación en el coloquio.